

Piero Dorazio

1927 Born in Rome, Italy
2005 Died in Perugia, Italy

Education

1945 – 1951 Studied architecture at the Università degli Studi, Rome, Italy

Selected Solo Exhibitions

- 2010 *Piero Dorazio*, Moeller Fine Art, New York, NY
2007 *Piero Dorazio*, Padova
2006 *Piero Dorazio*, Opere grafiche originali", Reggio Nell'Emilia
2005 *Piero Dorazio*, Galleria Studio2, Faenza
2004 *Piero Dorazio: Retrospective*, Semir Zeki, London, UK; Casa Rusca, Locarno, Switzerland
Piero Dorazio: Recent Paintings, Moeller Fine Art, New York, NY
2003 *Piero Dorazio*, Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), Valencia, Spain
2002 *Piero Dorazio: Watercolors and Drawings 1957 - 1962*, Achim Moeller Fine Art, New York, NY
2000 *Piero Dorazio: Paintings of the Fifties*, Achim Moeller Fine Art, New York, NY
1999 *Piero Dorazio, Arbeiten auf Papier den jähre 1959 bis 1998*, Stolz, Berlin, Germany
1998 *Grazie Piero, Opere degli Anni '60 di Piero Dorazio*, Galleria Lorenzelli, Milan, Italy
1997 *Dorazio, Rosso-Verde-Bleu & O*, Galleria Di Summa, Rome, Italy
1996 Galerie Biedermann, Munich, Germany
Calcografia Nazionale, Rome, Italy
1994 *Anthological Exhibition 1946-1993*, Municipal Gallery, Athens, Greece
1993 *L'Oeuvre au Pluriel*, Artcurial, Paris, France
1992 *La Fantasia dell'Arte nella vita moderna*, Galleria Pananti, Florence, Italy
1991 *Opere su carta*, Galleria Il Segno, Rome, Italy
1990 *100 Lavori su carta 1946-1989*, Galleria Kodama, Osaka, Japan
Mostra antologica 1946-1989, Musée de Grenoble, Grenoble, France
1989 *Bilder 1982-1989*, Galerie Karin Fesel, Dusseldorf, Germany
1988 Galerie Biedermann Munich, Germany
1987 *Piero Dorazio: Paintings, Watercolors and Graphics*, Aras Gallery, Ravensburg, Germany
Galleria Lorenzelli, Milan, Italy
1986 Gallery Face, Tokyo, Japan
85-86 *Piero Dorazio: Drawings and Watercolors*, Achim Moeller Fine Art, New York, NY
1985 Takanawa Art Gallery Seibu, Tokyo, Japan
1984 Arco Foire Internationale d'Art Contemporain de Madrid, Madrid, Spain
Galleria Mara Coccia, Rome, Italy
80-83 *Piero Dorazio: Retrospective*, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY
(traveled to Dartmouth College, Hanover; NH; Museum of Art, Fort

- Lauderdale, FL; The Chrysler Museum, Norfolk, VA; Dayton, OH and
 Krannert Art Museum, University of Illinois, Champaign, IL
- Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy
- 1982 Galleria Il Ponte, Rome, Italy
 Galleria Abba, Arte Contemporanea, Brescia, Italy
- 1981 Galerie Biedermann Munich, Germany
 André Emmenich Gallery, New York, NY
 Mira Godard Gallery, Toronto, Canada
Carte e Colori, Galleria Lorenzelli, Milan, Italy
- 1980 F.I.A.C., Petit Palais, Paris, France
 The Chrysler Museum, Norfolk, VA
- 1979 *Piero Dorazio: Retrospective, 1947-1978*, Musée d'Art Moderne de la Ville
 de Paris, Paris, France
 André Emmenich Gallery, New York, NY
 Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY
 Nina Freudenheim Gallery, Buffalo, NY
- 1978 Galleria Editalia, Rome, Italy
 Galerie Kornfeld, Zurich, Switzerland
- 1977 Galerie Biedermann, Munich, Germany
 André Emmenich Gallery, New York, NY
- 1976 André Emeriti Gallery, New York, NY
 Parametro Galleria d'Arte, Rome, Italy
- 1975 Galleria dell'Ariete, maggio, Milan, Italy
 Marlborough Galleria d'Arte, Rome, Italy
- 1974 Galerie Biedermann, Munich, Germany
 Studio Marconi, Milan, Italy
 Marlborough Galleria d'Arte, Rome, Italy
- 1973 Marlborough Fine Art Gallery, London, UK
 Galleria San Gallo, Florence, Italy
 Galleria Godel, Rome, Italy
 Marlborough-Godard Gallery, Montreal, Canada
 Marlborough-Godard Gallery, Toronto, Canada
- 1972 Galleria il Salotto, Genoa, Italy
 Marlborough Galleria d'Arte, Rome, Italy
 Galleria dell 'Ariete, Milan
 Galleria La Nuova Città, Brescia, Italy
- 1971 Galleria d'Arte Peccolo, Leghorn, Italy
 Grafica Romero, Rome, Italy
 Galleria Quattro Venti, Palermo, Italy
 Galleria Studio La Città, Verona, Italy
- 1970 Grafica Romero, Rome, Italy
 Galleria Martano/Due, Turin, Italy
 Galleria li Segnapassi, Pesaro, Italy
 Muzej Savremene Umetnosti, Belgrade, Serbia
 Galleria il Centro, Napoli, Italy
- 1969 Marlborough-Gerson Gallery, New York, NY
 Haus am Waldsee, Berlin, Germany (solo)
 New Gallery, Bennington College, VT (solo)
 Galleria Arte Studio, Macerata, Italy (solo)

- Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Bruxelles, Belgium (solo)
- Galleria dell'Ariete, Milan, Italy (solo)
- Galleria Boni-Schubert, Lugano, Switzerland (solo)
- Galleria La Bussola, Bari, Italy
- 1966 Galleria Arte Oggi, Pescara, Italy
- Galleria del Deposito, Genoa, Italy
- Galleria dell'Ariete, Milan, Italy
- Svensk-Franska Konstgalleriet, Stockholm, Sweden
- Galleria Zen, Brescia, Italy
- VI Biennale d'Arte Repubblica di San Marino*, Palazzo dei Congressi, San Marino, Italy
- Makler Gallery, Philadelphia, PA
- 1965 "The Responsive Eye", Museum of Modern Art, New York, NY
- Marlborough-Gerson Gallery, New York, NY
- The Cleveland Museum of Art, Cleveland, OH
- Galleria dell'Ariete, Milan, Italy
- Galleria il Punto, Turin, Italy
- 1964 Galleria Il Segno, Rome, Italy
- Marlborough Galleria d'Arte, Rome, Italy
- 1963 Museo de Arte Moderno, San Paolo, Brazil
- Galeria Relevo, Rio de Janeiro, Brazil
- 1962 Galerie Muller, Stuttgart, Germany
- Galleria Quadrante, Florence, Italy
- Galleria dell'Ariete, Milan, Italy
- Studio F, Ulm, Germany
- Galerie Suzanne Bollag, Zurich, Switzerland
- Galerie Rottloff, Karlsruhe, Germany
- 1961 Howard Wise Gallery, Cleveland, OH
- Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
- Galerie Ad Libitum, Antwerp, Belgium
- Galerie Nacht St. Stephan, Vienna, Austria
- 1960 XXX Biennale di Venezia, Venice, Italy
- 1959 Galerie Springer, Berlin, Germany
- Galerie Hella Nebelung, Düsseldorf, Germany
- Galerie Seide, Hannover, Germany
- 1957 La Tartaruga, Rome, Italy
- 1956 Galleria La Strozzi, Palazzo Strozzi, Florence, Italy
- 1955 Galleria Apollinaire, Milan, Italy
- Galleria d'Arte del Cavallino, Venice, Italy
- 1954 Rose Fried Gallery, New York, NY
- 1953 Wittenborn One-Wall Gallery, New York, NY

Selected Group Exhibitions

- 2018 *Lines, Colors, Dimensions*, Our Gallery, Hong Kong
- Inventory 1, Asian Cultural Council

- 2017 *Mazzoleni 1986-2016: 30 Years of Art, 30 Years of Italian Artists*, Mazzoleni, Turin, Italy
LIGHT IN MOTION: Balla, Dorazio, Zappettini, Mazzoleni, London
Summer Group Show, Jerome Zodo Gallery, London
- 2016 *Checkmate. Games of International Art from the Sixties to Now*, Cortesi Gallery, London
50 Jahre, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt, Germany
The Concrete Utopia. Ivan Picelj and New Tendencies 1961-1973, Cortesi Gallery, Lugano, Switzerland
Painting as Neo Avant-Garde, Jerome Zodo Gallery, London
Eduardo Secci Contemporary at ARTEFIERA 2016, Eduardo Secci Contemporary, Firenze, Italy
- 2015 *Looking at Drawings*, Moeller Fine Art, New York, NY
Departure from the Surface: The Invention of Italian Modernism, Setareh Gallery, Düsseldorf, Germany
HARMONIES and DISCREPANCIES: Paths in the Italian art between the twentieth and the twenty-first century, Partners & Mucciaccia, Singapore
- 2014 *Zero in Vibration – Vibration in Zero*, Moeller Fine Art, New York, NY
Zero: Countdown to Tomorrow, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY
- 2013 *Howard Wise Gallery: Exploring the New*, Moeller Fine Art, New York, NY
- 2012 *Howard Wise Gallery: Exploring the New*, Moeller Fine Art, Berlin, Germany
From de Chirico to Cattelan: A Survey of 20th Century Italian Art, Ben Brown Fine Arts Ltd, London, UK
Between Friends: Giacomo Balla + Piero Dorazio, Lyonel Feininger + Mark Tobey, Moeller Fine Art, New York, NY
Time after Time: Parallels Between Young American Artists and Italian Masters, Ronchini Gallery, London, UK
Exploring the New, Howard Wise Gallery, Moeller Fine Art, Berlin, Germany
From Picasso to the New Roman School, the never-ending cult of beauty in contemporary art, Partners & Mucciaccia, Singapore
- 2011 *Masterworks of six Centuries: Crosscurrents in Modern Art*, Moeller Fine Art, New York, NY
Drawing and its Double - Selections from the Istituto Nazionale per a Grafica, The Drawing Center, New York, NY
- 2007 *Nel Segno della Materia - Pittura Informale Europea e Americana*, Fondazione Malvina Menegaz, Castelbasso, Province of Teramo, Italy
- 2000 *Accrochage*, Galerie Sacksofsky, Heidelberg, Germany
1900-2000 La carta dipinta, Zonca & Zonca, Milan, Italy
Nicht Ruhe geben bevoir die Erde quadratisch ist, Kunstverein Mannheimer, Mannheim, Germany
- 1999 *Arte concreta in Italia e in Francia 1948-1958*, Acquario Romano, Rome, Italy
Un colore in più, Spazio Krizia, Milan, Italy
P Dorazio, R. Goechl, G. Honegger, H. Mack, G. Maiin, RLB-Kunstbrucke, Innsbruck, Austria
Trasalimenti Progetto per l'arte contemporanea, Stamperia dell'Arando, Castellalto, Italy

- Artisti per la 705a Perdonanza Celestiniana*, Fortezza Spagnola, L'Aquila, Italy
- Percorsi letterari Balzac in Italia*, Maison Française, Bologna, Italy
- Journey to the new century*, Studio F. 22, Palazzolo, Italy
- Capogrossi, Dorazio, Santomaso*, Erker-Presse, Originallithographien, San Gallo, Switzerland
- La nature imite l'art*, Mouans-Sartoux, France
- Exempla: Arte Italia nella vicenda europea 1900-1960*, Pinacoteca Civica, Teramo, Italy
- Landaus*, Galerie Carinthia, Klagenfurt, Austria
- 1998 *Absolut Mail*, Milano, Italy
- Rot, Red, Rouge, Rosso, Kompositionen mit rot*, Galerie Wagner, Bonn, Germany
- Trasparenze*, Palazzo Ducale, Genova
- Studio Sotis*, Roma, Italy
- In chartis Mevaniae, Carte d'autore*, Palazzo dei Consoli, Bevagna, Italy
- Forma uno e i suoi artisti 1947-1997*, Castello Maneggio, Prague, Poland
- Da Boccioni a, Casa del Mantegna*, Mantua, Italy
- Zero gestern und heute*, Galerie Neher, Essen, Germany
- Andrea Cascella Piero Dorazio. Gli anni sessanta*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, Italy
- Art-Club 1945-1964*, Galleria Niccoli, Parma, Italy
- Arte italiana, Ultimi quarant'anni, Pittura aniconica*, Galleria d'arte Moderna, Bologna, Italy
- 97-98 *Una generazione Castellani, Dorazio, Ruggeri*, Galleria Centro Steccata, Parma, Italy
- Umbria viva Artisti per l'Umbria*, Villa Fidelia, Spello, Italy
- Forma 1 Cinquanta anni dopo*, Galleria Editalia, Roma, Italy
- Cravatte*, Galleria Rotta, Genova, Italy
- 1997 *Forma uno 1947-1997*, Romere Arte, Malo, Italy
- Il segno, i segni*, Borromini Arte, Ozzano Monferrato, Italy
- Pietre e colori*, Laboratorio di Mosaico, Milano, Italy
- Astrazione*, Studio Gastaldelli, Milano, Italy
- Percezione Visiva e arte del colore*, Casa delle Zattere, Venezia, Italy
- Disegni a mano libera*, Opera Paese, Italy
- Lo spirito della modernità: undici amici per Mannucci 1945-1966*, Ex abbazia di San Vittore delle Chiuse, Genga, Italy
- Gefuhle der konstruktion Kunstler in Italien seit 1945*, Museum Rabaidlerhaus, Schwaz, Austria
- Sculpture in movimento*, Palazzo dell'Arte, Milano, Italy
- Arte a contatto*, Skira Editore, Milano, Italy
- Arte a contatto*, Galleria Stamperia d'arte, Roma, Italy
- L'Exceillence du lapis d'Artite*, Artcurial, Parigi
- 1996 *Astrattisti italiani*, Galleria La Contrada, febbraio-marzo, Forlì
- MAC Movimento Arte Concreta 1948-1958*, Galleria Niccoli, Parma, Italy
- Textures*, Palazzo Opresso, Chieri
- I colori del nostro tempo*, Comune di Genzano, Genzano
- Estate 1995*, Studio Gastaldelli, Milano, Italy
- Internationaler Kunstmarkt*, Messe-Dusseldorf, Germany
- Bijoux rêves*, Artcurial, Parigi, Italy

- Castellani, Dorazio, Munari, Inquadrature*, Galleria Corraini, Mantova
Finarte Casa d'Aste, marzo-aprile, Roma, Italy
Piero Dorazio, Kenneth Noland, Villa Manzoni, Lecco Arte Festival, Lecco
Memorie del futuro, Generazioni a confronto verso il 2000, Istituto Tecnico F. Palizzi, XXIX Premio Vasto, Vasto, Italy
Alla corte di Agilla, Castellani, Dorazio, Miniucchi, Sala Vincioli, Agello
Il Disegno italiano 1996-1997, Galleria La Scaletta, San Polo
- 1995 *Anni sessanta*, Dina Canola Arte Contemporanea, Napoli
Artisti contemporanei per gli Uffizi, Firenze
Accrochage, Galerie Sacksofsky, Heidelberg, Germany
Hans Arp und Seme Freunde, Sammiung Marguerite Arp, Brema
insieme con il blu, Galleria dei Greci, Roma, Italy
Museo in Banca, Piazza Mentana, La Spezia
La resistenza del linguaggio nell'arte italiana, Palazzo Ricci, Macerata
Cerreto in Arte 1 Passato e Presente, Palazzo Frattola, chiesa di San Lorenzo, Cerreto d'Esi
italienische Metamorphose 1943-1968, Kunst Museum, Wolfsburg, Germany
Forma 1 Il primo astrattismo del dopoguerra Galleria Comunale d'Arte, Palazzo dei Ridotto, Cesena
Mediterraneo, Comune di Ventimiglia, Ventimiglia
Ristorante Degli Archi, 30 Anni di ristorazione ed arte, Casabianca di Fermo
Les figures de la liberté, Musée Rath, Ginevra
- 1994 *Art in Post-War Europe 1945-1968*, Tate Gallery Liverpool, Liverpool, England
Casa della Cultura Cistennino dei Pozzanti, Artisti di Villa Maria, Sineddoche di un Museo, Livorno
Giotto, Galleria Extra Moenia, Lodi
Anni Sessanta- Rigore e Utopia a Milano Colore e Segno a Roma, Galleria Bergamini, Galleria Seno, Galleria Iega, Milano, Italy
International Print Triennial Society, Zacheta National Gallery, Cracovia
Palio d'Autore, Arte e Tradizione, Palazzo Ducale, Gubbio
25 Anni di pittura a Trissino, Scuola Media Statale A. Fogazzaro, Trissino
Sommerausstellung, Galerie Erker, San Gallo
Orange, Musée D', Spoleto
Forma i e il libro d'arte, Chiostro del Monastero di Pino, Maratea
Memo Straniero in Umbria, Chiesa San Francesco, Corciano
Palagio Fiorentino, agosto, Stia
Praticamente Argento, 25 Anni dal 1969 al 1994, Studio La Città, Verona
italienische Kunst der Moderne in Frankfurter Privatbesitz, Westend Galerie, Frankfurt, Germany
Forma 1, 11 primo astrattismo del dopoguerra, Galleria Niccoli, Parma
Forma 1, Kodama Gallery, Osaka, Japan
25 Anni, Stamparte, Bologna
Capolavori Contemporanei, Rocca di Umbertide, Umbertide
Italian Metamorphosis, Guggenheim Museum, New York, NY
- 1993 *Trovare le Origini*, Galleria L'isola, Roma, Italy

- Tridente Otto Pittura-Poesia, Dorazio-Ungaretti, Novelli-Pagliarini, Montessoni-Zeichen* Arco D'Alibert, Roma, Italy
- Art from Post War Europe 1954-1968, New Realities*, Tate Gallery Liverpool, Liverpool, England
- Arte Astratta Moltiplicata*, Villa Sulcis, Carbonia
- Ginestra D'Oro dei Conero*, Galleria L'incontro, Ancona
- Le Grandi Automobili*, Galleria Lorenzelli Arte, presenta le bandiere realizzate da 12 Artisti Italiani in occasione della presentazione di Twingo, giugno, Milano, Italy
- Accrochage*, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt, Germany
- Maestri dell'Arte Contemporanea*, Museo Civico Chiusa, Chiusa
- Anni Cinquanta, Pittura italiana dal 1949 al 1992*, Galleria Gianferrari, Milano, Italy
- Zero*, Galleria Von Braunbehrens, Monaco di Baviera
- Incisione italiana Contemporanea*, Museo d'Arte civico, Villa Galvani, Pordenone
- Roma-New York 1948-1964 an art Exploration*, Isabella Rayburn Foundation, New York, NY
- Mattres Contemporains*, Tornabuoni Arte, Firenze
- 1992 *Sammlung Marguerite Arp, Werke aus der Fondazione Marguerite Arp*, Locarno
- Castellani-Dorazio, Manuela Allegrini Arte Contemporanea*, Brescia
- Da Cezanne All'Arte Astratta, Omaggio a Lionello Venturi*, Palazzo Forti, Verona
- Artistes Pour Amnesty*, Hotel des Arts, Parigi
- Luci colori culture del Mediterraneo*, Galleria Editalia, Tridente Sette Mediterraneo, Roma, Italy
- L'Arte in Linea, ovvero Lo strano caso del Dr. Jekyll e del Sig. Hyde*, Centro Luigi Sarro, Ed. Joice & Co., Osimo
- L'Art de La Couler et du Feu, Présentation des Collections de porcelaine et de Faience*, Artcurial, Parigi
- Carte, Accardi, Consagra, Dorazio, Mastroianni, Perilli, Strazza, Uncini, Verna*, Galleria Editalia, Roma, Italy
- Zero-Eine Europäische Avantgarde*, Galerie Heseler, Monaco di Baviera
- Cristoforo Colombo e L'Apertura degli Spazi*, Palazzo Ducale, Genova
- Arte Moderna Asta*, Galleria Pace, Milano, Italy
- Oro D'Autore, Omaggio a Piero*, Museo Statale Medioevale e Moderno, Sala del Camino del Mosca, Arezzo
- Grafica delle Collezioni Provinciali*, Museo D'Arte Moderna, Bolzano
- The Artist and the Book in Twentieth Century Italy*, Museum of Modern Art, New York, NY
- L'uso dell'arte, mobili e oggetti d'Artista*, Fiera di Roma, Palazzo dei Convegni, Roma, Italy
- Carteumbre*, Palazzo Racani Arroni, Spoleto, Italy
- Wolfgang Amadeus Mozart*, Galleria Gastaldelli, Milano, Italy
- Zero-Eine Europäische Avantgarde*, Mittelrjein-Museum, Coblenza
- Arte Astratta In Italia 1932-1992*, Galleria Bergamini, Milano, Italy
- 1991 *Fogli del Novecento*, Ruggerini & Zonca, Milano, Italy
- Ultra Lux, Metafore della Luce*, Museo d'Arte Moderna, Bolzano

- I Colori dell'Umbria (1968-1991)*, C. Polivalente Esposizioni e Mostre, Terni
Roma Cinquanta, Galleria Sprovieri, Roma, Italy
Percorsi Ininterrotti dell'Arte Roma 1990, Palazzo Rondanini alla Rotonda, Roma, Italy
Arte e Tecnologia Dorazio & Dorazio, Croma FIAT, Pescara
Consigli per gli Acquisti 2, Gastaldelli Arte Contemporanea, Milano, Italy
Die Wurde und der Mut, L'Art Moral, Galerie Georg Nothelfer, Berlin, Germany
Astrazione Informale Segno, Ruggerini & Zonca, Milano, Italy
Grafik des 20. Jahrhunderts, Galerie Verlag Aras, Saalgau
Beauty is Difficult: Homage to Ezra Pound, Museo d'Arte Moderna, Bolzano
Galleria Tivoli, XIX Biennale Grafica, giugno-settembre, Lubiana
Arte Astratta in Italia, Comune di Milano, Milano, Italy
La Forma Plurale 1949-1959, Museo Civico, Riva del Garda
Coincidenze, Castelgrande, Opere della fondazione Marguerite Arp, Bellinzona
Memoire De La Liberté, Les artistes imaginent la liberté, Centro Pompidou, Parigi
Jelo, Galleria Gastaldelli, Milano, Italy
Deutsch-italienische Vereinigung E.V. 1966-1991, Frankfurter Westend Galerie, Frankfurt, Germany
Arte Moderna e Contemporanea, Sotheby's, Milano, Italy
Maestri Contemporanei, Opere scelte 1991-1992, Centro Tornabuoni, Firenze, Italy
Textilia '91, Basilica Palladiana, Vicenza, Italy
Testimonianze 1940-1991, Complesso Monumentale di San Michele, Roma
Fontana Veronesi Dorazio al Teatro alla Scala Bozzetti e Figurini 1967/1981, Ridotto dei palchi Teatro alla Scala, Milano, Italy
Contemporanea, Rizziero Arte, Teramo
Il Miraggio della Liricità Liljevalchs Konsthall, Stoccolma
La Collezione Cernuschi Ghiringhelli, Villa Croce, Ed. Colombo, Museo d'arte Contemporanea di Genova, Genova, Italy
Zur Italienischen Kunst Nach 1945 Deutsche Kunstler Und Italien III, Band
1987 *Forma 1*, Bourg-en-Bresse and Darmstadt Museums, Frankfurt, Germany
1973 *Plus by Minus*, Albright-Knox Gallery in Buffalo, NY
1965 *The Responsive Eye*, Museum of Modern Art, New York, NY
1957 *VIII Mostra Nazionale di Arte Contemporanea*, Museo Civico, Alessandria, Italy
1956 *XXVI Biennale di Venezia*, Italy
1952 *XXVI Biennale di Venezia*, Italy
1951 *Triennale di Milan*, Italy
Guggenheim Museum, New York, NY

Selected Public Collections

Archivio Centrale dello Stato, Rome, Italy
Civico Museo d'Arte Contemporanea, Milan, Italy
Collezione Civica d'Arte Moderna, Florence, Italy
Collection Peggy Guggenheim, Venice, Italy

Galleria Comunale d'Arte Moderna, Rome, Italy
Galleria degli Uffizi, Florence, Italy
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy
Museo Civico, Turin, Italy
Collezione d'Arte Contemporanea, Rome, Italy
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY
Cleveland Museum of Art, Cleveland, OH
Detroit Institute of Arts, Detroit, MI
Guggenheim Museum, New York, NY
Museum of Contemporary Arts, Chicago, IL
Museum of Modern Art, New York, NY
Staatliche Museum Kassel, Kassel, Germany
Kunstmuseum, Düsseldorf, Germany
Musée de Grenoble, Grenoble, France
Tate Gallery, London, UK
Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands
Kunsthaus, Zurich, Switzerland

Awards

- 1986 Awarded a prize of the Accademia Nazionale di San Luca, Roma, Italy
1948 Awarded a scholarship by the French government to the Ecole des
 Beaux-Arts in Paris, France

Literature

- 2004 Papenberg-Weber, Annette. Piero Dorazio (Exh. Cat.). Locarno,
 Switzerland: Pinacoteca comunale Casa Rusca, 2004
2003 Papenberg-Weber, Annette. Piero Dorazio: La Formazione Artistica.
 Milan, Italy: Skira, 2003
 Barañano, Kosme de. Dorazio: Institut Valencià d'Art Modern (Exh. Cat.).
 Valencia, Spain: Institut Valencià d'Art Modern, 2003
2001 Vernizzi, Nathalie. Dorazio Jazz (Exh. Cat.). Bolzano, Italy: MUSEION Museo
 d'Arte Moderna, 2001
2000 Cortenova G., Ballesi P., Bossaglia R., Crispoliti E. and W. Tulli. Dorazio,
 AAVV (Exh. Cat.). Milan, Italy: Electa, 2000
1998 Vernizzi, Nathalie. Piero Dorazio. Gli anni Sessanta (Exh. Cat.). Milan, Italy
1995 Kunn, Annette. Piero Dorazio. Bonn, Germany: Edition der Verlage
 Weltkunst und Bruckmann, 1995
1979 Fry, Edward F. Piero Dorazio, a retrospective (Exh. Cat.). Buffalo, NY:
 Albright-Knox Art Gallery, 1979
1955 Dorazio, Pedro. La Fantasia dell'Arte nella Vita Moderna. Roma, Italy:
 Polveroni e Quinti, 1955