

Ernst Caramelle

1952 Born in Tyrol, Austria
Lives & works in Frankfurt, Karlsruhe & New York

Solo Exhibitions

- 2025 *Two dots one line*, Austrian Cultural Form, New York, NY
- 2023 *Ernst Caramelle: Ausstellung (Vorbeiziehend)*, Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland
Ernst Caramelle: actual size, Peter Freeman, Inc., New York, NY
- 2022 *Ernst Caramelle*, Klocker Museum, Tyrol, Austria
- 2021 *M ALLER D / F OHNE B*, Galerie Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 2019 MUMOK, Vienna. *What You See Has No Title. Works 1974-2018.* (29 November 2018 – 24 March 2019)
- 2018 *Ein Résumé*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Austria
Ernst Caramelle: Almost Untitled, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Professoren-Ausstellung. Ernst Caramelle, Kunstakademie Karlsruhe, Germany
Ernst Caramelle: Very Angenehme Konzeptkunst, MARTa Herford, Herford, Germany
What You See Has No Title. Works 1974 - 2018, MUMOK, Vienna, Austria
- 2017 *Ernst Caramelle*, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz Austria
Ernst Caramelle, Mai 36, Zurich, Switzerland
Ernst Caramelle: Illusion and Revelation, Bonnefanten Museum, Maastricht, Netherlands
- 2016 *Illusion and Revelation*, Bonnefanten Museum, Maastricht, Netherlands
Serious Candy Revisited, Peter Freeman Inc, New York, NY
- 2014 *Sans Titre*, La Salle de Brains, Lyon France
- 2013 *Ernst Caramelle: Zeichnungen*, Rabalderhaus Schwaz, Austria
- 2012 *Ernst Caramelle, Untitled*, Tracy Williams Ltd., New York, NY
Ernst Caramelle Site-specific installation, Wexter Centre for the Arts, Columbus, Ohio
- 2011 *Ernst Caramelle: All This Time Abstracts*, Galerie Nächst St. Stephen, Vienna, Austria
Ernst Caramelle, Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland
- 2010 *Comma 26*, Bloomberg Space, London, UK
- 2009 *Ernst Caramelle*, Galerie Nelson-Freeman, Paris, France
- 2008 *Double Vision*, Tracy Williams, New York, NY
Ernst Caramelle, Mary Mary, Glasgow, Scotland
Ernst Caramelle, Galerie Im Taxispalais, Austria
- 2006 *Ernst Caramelle, all printed material 1974*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
Galerie Nächst st. Stephan-Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
alle drucksachen 1974-2006, Museu de Arte Contemporanea de Serralves, Porto, Portugal

- 2005 *All the printed matter, 1974–2004*, Museu Serralves, Porto, Portugal,
Exhibition travelled: Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
- 2004 *Ernst Caramelle*, Lawrence Markey, New York, NY
Ernst Caramelle, Ausstellungshalle 1A, Frankfurt, Germany
- 2002 *New Drawings*, Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany
- 2001 *Ernst Caramelle (from old to new)*, zeichnungen, Galerie der Stadt,
Salzburg, Austria
Ernst Caramelle, Image Bank, Bawag Foundation, Vienna, Austria
- 2000 *Ernst Caramelle Recent Works*, Lawrence Markey, New York, NY
Galerie Nelson, Paris, France
- 1999 Wien's Laden und Verlag, Berlin, Germany
Ernst Caramelle, Galerie Friedrich, Bern, Switzerland
- 1998 Galerie Nächst St. Stephan-Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn (cat.)
- 1997 *Ernst Caramelle*, Lawrence Markey, New York, NY
- 1996 Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Fassadenproject, Culturzentrum Wolkenstein, Steinach, Austria
- 1994 Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Galerie Ferdinand Maier, Kitzbühel, Austria
- 1993 *Ernst Caramelle*, Lawrence Markey, New York, NY
Ernst Caramelle, Galerie Edition Artelier, Frankfurt am Main, Germany
Wiener Secession, Vienna (cat.)
Galerie Nächst St. Stephan-Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
Portikus, Frankfurt (cat.)
- 1992 *Ernst Caramelle*, Galerie Christine Burgin, New York, NY
Galerie Crousel-Robelin, Paris, France
- 1991 Matrix 145, University Art Museum, Berkeley, CA (avec Tim Maul)
- 1990 Galerie Shimada, Yamaguchi, Japan
Galerie Crousel-Robelin, Paris, France
Musée Haus Lange, Krefeld (cat.)
Nationalgalerie, Berlin (cat.)
- 1989 Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Galerie Marika Malacorda, Genève
Ernst Caramelle, Musée Départemental de Rochechouart, Rochechouart
(cat.)
Ernst Caramelle, Musée Schloss Hardenberg, Velbert (cat.)
Ernst Caramelle, Galerie Susanna Kulli, St.Gall
- 1988 Galerie Nächst St. Stephan-Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 1987 Galerie Bama, Paris
Ernst Caramelle, Zeitkunst, Innsbruck, Austria
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
De Appel, Amsterdam
- 1986 Galerie Jack Tilton, New York, NY (cat.)
Kunsthalle, Bern, Switzerland (cat.)
Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Galerie Karin Bolz, Mülheim sur Ruhr, Germany
- 1985 Galerie Marika Malacorda, Genève, Switzerland
- 1984 Parallel Window, New York, NY
Galerie Hubert Winter, Vienne, Austria / Düsseldorf, Germany (cat.)

- 1982 Galerie Petersen, Berlin (cat.)
Kunsthalle, Bâle, Switzerland
Stampa, Bâle, Romania
Galerie Luigi Deambrogi, Milan, Italy
Ernst Caramelle, Galerie Marika Malacorda, Genève, Switzerland
Ernst Caramelle: Blätter Galerie Nächst St. Stephan Rosemarie
Schwarzwälder, Vienna.
- 1981 *Ernst Caramelle: Blätter*, Kunstverein, Frankfurt, Germany (cat.)
Dany Keller Galerie, Munich, Germany
Ernst Caramelle, Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria
- 1979 Galerie Buades, Madrid (cat.)
Galerie Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria (cat.)
- 1978 Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria (cat.)
Ernst Caramelle: works on paper and video works on, Galerie Marika
Malacorda, Genève, Switzerland
- 1977 Galerie Ferdinand Maier, Kitzbühel, Austria
- 1976 *Ernst Caramelle*, Centre Mozartgasse, Vienna
- 1975 Projet pour Inc. Cambridge (avec Juan Navarro Baldweg)

Group Exhibitions

- 2024 *Breaking Free: The Collections*, Museum der Moderne Salzburg, Austria
En travaux, Peter Freeman, Inc., Paris, France
Fortuna, Musée régional d'art contemporain Occitanie, Sérignan, France
Pictorial Resonance, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2023 *Time: An Exploration of Some Notions of Time*, Kunsthau Zürich,
Switzerland
Twenty Four, Gabriele Senn Galerie, Vienna, Austria
Projects #7: Zeichnung / Drawing 1970–2022, Stampa, Basel, Switzerland
- 2022 CATECHISM, Bridget Donahue, New York, NY
- 2021 *Small is beautiful III*, Mai 36 Galerie, Zurich, Germany
Espace Libéré, Espace de l'Art Concret, Mouvans-Sartoux, France
Mountain Dreams, Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland
- 2020 *Wände / Walls*, Kunstmuseum Stuttgart, Germany. Curated by Anne
Vieth. (26 September 2020 – 31 January 2021)
Small is beautiful: (A)rtschwager to (Z)ugg, Mai 36 Galerie, Zurich,
Switzerland
Human Theater, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Ernst Caramelle – Jorge Méndez Blake – Christoph Rütimann, Mai 36
Galerie, Zurich, Switzerland
- 2019 *Downtown Painting*, presented by Alex Katz, Peter Freeman Inc.,
New York, NY
Too much is not enough! The Donation "Artelier Collection", Neue Galerie
Graz, Austria.
Visual Semiotics, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt, Germany
- 2018 *Before Projection: Video Sculpture 1973 – 1994*, MIT List Art Center,
Cambridge, Massachusetts
In Tribute to Jack Tilton: A Selection from 35 Years, Tilton Gallery, New York, NY
Just so. Stories 1978–2018, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria

- Klassentreffen. Schürmanns Lichtung, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Austria.
Before Projection: Video Sculpture 1974–1995, SculptureCenter, New York, NY
Die 90er Jahre, 3. Aufzug: Mobile Kunst im Mobilen Markt, Wien Museum MUSA, Austria
- 2017 *Abstract Painting Now!*, Kunsthalle Krems, DE
Group Exhibition, Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland
Karin Sander: ZEIGEN. An audio tour through the collection of the GfZK Leipzig, Museum of Contemporary Art Leipzig, Germany.
Photo-Kinetics: Movement, Body & Light in the Collections, Museum der Moderne Salzburg, Austria
KremsAbstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, Austria
Sun on Paper, Technische Sammlungen, Dresden Germany
- 2016 *Painting in Space: Abstract Spatial*, Kunsthalle Krems, AU
Sun on paper, Städtische Galerie, Nordhorn, Germany
Group Exhibition, Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland
- 2015 *Show & Tell*, Museum Haus Lange and Museum Hause Esters, Krefeld DE
Werkschau der Professoren und Professorinnen der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Städtische Galerie, Karlsruhe, DE
Der schwierige Raum (The Difficult Space) Kunsthaus mürz, Mürzzuschlag, Austria
The 1980's, Pluralism on the cusp of the information age, MUSA Museum auf Abruß, Vienna, Austria
Edition Cestio, Gallery Rosenberg, Zurich, Switzerland
Kunstakademie Karlsruhe, Städtische Galerie, Karlsruhe, Germany
Landscape: Transformation of an Idea, Neue Galerie Graz, Austria
- 2014 *On the Blue Shore of Silence*, Fitzroy Gallery and Tracy Williams, Ltd., New York, NY
Franz Graf: See What Sees You, Lower Belvedere, Vienna, Austria
Group Exhibition, Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland
- 2013 *Amazing! Clever! Linguistic! An Adventure in Conceptual Art*, Generali Foundation, Vienna Austria
Group Exhibition, Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland
Denys Zacharopoulos, Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece
Journey to the End of Colour: Books and Prints, Museu de Arte, Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal
The Content of Form, Generali Foundation, Vienna, Austria
Group Exhibition, Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland
- 2012 *Orchesterwechsel*, Sammlung Rheingold, Düsseldorf, DE
Performing
Performing Abstraction, Luciana Brito Gallery, Sao Paulo, BR
La ligne passée: Abstractions, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg
- 2010 *Solace*, Austrian Cultural Forum New York
Nothing is Forever, South London Gallery, London
The Sun is the Tongue; the Shadow is the Language, Ancient & Modern, London
Néo Géo & Cie. L'image de l'abstraction a la fin du XXe siècle, FRAC Limousin, Limoges, France
Es geht voran: Kunst der 80er: Eine Düsseldorf Perspektive, Kunstsammlung

- Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
- 2009 La Pintura y sus Alrededores, Galerie naechst St. Stephan, Vienna, Austria
*Compass in Hand: Selections from the Judith Rothschild Foundation
Contemporary Drawings Collection*, The Museum of Modern Art,
New York, NY
- 2008 Double Vision, Tracy Williams, Ltd., New York, NY
- 2007 25th Anniversary, Galerie Nelson, Paris, France
Small is beautiful, Ursula Blicke Stiftung, Kraichtal, Germany
*Als wäre nichts gesagt. Kunst der 80er Jahre aus den Sammlungen der
Kunstmuseen Krefeld*, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
For A Special Place, Austrian Cultural Forum, New York, NY
- 2006 *Planting the tele*, Mary Mary, Glasgow, Scotland (curated by Hayley
Tompkins)
The 80's: A Topology, Museu Serralves, Porto, Portugal
Riss/Lücke/Scharnier A, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 2005 *Traces everywhere*, Tracy Williams, Ltd, New York, NY
Occupying space, Sammlung Generali Foundation, München, Germany
Scène d'Intérieur 2 - Peintures, La Galerie - Ecole Supérieure des Beaux-
Arts de Cornouaille, Quimper
Covering the Real, Kunstmuseum Basel, Switzerland
- 2004 *Le Tableau Contemporain*, Musée d'Art moderne et contemporain,
Strasbourg
Le Tableau Contemporain Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum,
Innsbruck, Austria. *ex.Position*, Musée d'Art moderne et
contemporain, Strasbourg, France
- 2003 *Occupying Space*, Sammlung Generali Foundation, Vienna, Austria
- 2002 *Variable Stücke*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
Schöne Aussicht-Bella Vista, Merano Arte, Germany
- 2001 *Gut zum Druck*, Helmhaus Zürich, Switzerland
- 2000 *Re-Play: Beginnings of International Media Art in Austria*, Generali
Foundation, Vienna, Austria
- 1999 *Exhibition posters*, Lawrence Markey, New York, NY
Original echt/falsch, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany (cat.)
Zeichnen, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria (cat.)
Der Künstler als Kurator Günter Umberg, Galerie Nächst St. Stephan et
Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
- 1998 *100 Jahre Secession*, Wiener Secession, Vienna
Glissements progressifs, Le Creux de l'Enfer, Thiers, France
Kunst ohne Unikat, Neue Galerie, Graz, Austria (cat.)
- 1997 Jahresmuseum Müzzzuschlag, Austria
Museum Moderner Kunst, Bozen Bolzano, Italy
- 1996 *Zentrum & Peripherie*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck,
Austria(cat.)
20'-0''.East, New York Kunsthalle, New York, NY (cat.)
Austria im Rosennetz, Museum für angewandte Kunst, Vienna, Austria
(cat.)
Die Schrift des Raumes, Kunsthalle, Vienna, Austria (cat.)
- 1995 *Das Abenteuer der Malerei*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart,
Germany(cat.)

- Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany
Intervenciones, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela (cat.)
- 1994 *Malerei, Film, Architektur, Musik, Feldenkrais*, Wiener Secession, Austria
Translokation, Haus der Architektur, Graz, Austria (cat.)
Wall to wall, City Arts Gallery, Leeds, England (cat.)
Mit Auflage, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
- 1993 *Das Bild der Ausstellung*, Heiligenkreuzerhof, Vienna, Austria (cat.)
Espace libéré, Château de Mouans-Sartoux, France (cat.)
Bücher, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany (cat.)
- 1992 *Documenta IX*, Cassel (cat.)
Katonah Museum of Art, Katonah (Etat de New York) (cat.)
- 1991 *Letters*, Galerie Christine Burgin, New York, NY
- 1990 *Brandl/Caramelle/West*, Musée d'Art Moderne, Paris, France
The readymade Boomerang, Biennale, Sydney, Australia
Weitersehen (1980-1990-), Museum Haus Lange, Krefeld, Germany (cat.)
Le diphane. Une réflexion, une collection, one exposition, un lieu, Le Diaphane, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France
- 1989 *Kampnagelfabrik*, Kunstverein, Hambourg, Germany
Land in Sicht, Mücsarnok, Budapest, Hungary (cat.)
Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich, Switzerland (cat.)
- 1988 *Freizone Dorotheergasse*, Vienna, Austria (cat.)
In situ, Wiener Secession, Vienna, Austria (cat.)
Kunstmuseum, Düsseldorf / Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, Germany (cat.)
- 1987 *Anderer Leute Kunst*, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany (cat.)
Malerei-Wandmalerei, Stadtmuseum, Graz, Austria (cat.)
Museum van hedendaagse Kunst, Gent (cat.)
Caramelle/Takeoka, Japanischen Kulturinstitut, Cologne (cat.)
- 1986 *Galerie Lorence/Monk*, New York
Prospect 86, Kunstverein, Frankfurt, Germany (cat.)
- 1985 *Weltpunkt*, Vienne / Pavillon Joséphine, Strasbourg, France
Vom Zeichnen, Kunstverein, Frankfurt, Germany (cat.)
- 1984 *Galerie Camomille*, Bruxelles, Belgium (cat.)
Arte Austriaca, Galerie d'art moderne, Bologne, Italy (cat.)
Der Traum vom Raum, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria (cat.)
- 1983 *Galerie Jack Tilton*, New York, NY
- 1982 *Galerie Camomille*, Bruxelles, Belgium (cat.)
Kunstmuseum, Lucerne, Switzerland (cat.)
- 1981 *Galerie Crown Point*, San Francisco, CA (cat.)
- 1979 *Medium Zeichnung*, Forum für aktuelle Kunst, Innsbruck, Austria (cat.)
Europa 79, Stuttgart, Germany (cat.)
- 1978 *Multiples*, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Neue Galerie Linz/Kunsthalle, Baden-Baden, Germany (cat.)
- 1975 *Galerie Hayden*, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge
Institute of Contemporary Art, Boston (cat.)
Food show, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Massachusetts
- 1974 *IV. Internationale Malerwochen*, Graz, Austria (cat.)

Public Installations

2013 Permanent outdoor mural, Kunstpassage, Vienna
2012 Wexter Center for the Arts

Permanent Collections

Bonnefantenmuseum, Maastricht, the Netherlands
Carré d'Art, Nîmes, France
Centre national des arts plastiques, Paris
Centre Pompidou, Paris
Collection Generali Foundation, Vienna
Frac Poitou-Charentes, Angoulême, France
Fundação de Serralves – Museu de Arte Contemporânea, Porto
Kontakt Collection, Erste Foundation, Vienna
Kunstmuseum Krefeld, Germany
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne – Château de Rochechouart,
France
Musée d'art moderne et contemporain, Saint-Étienne Métropole, France
Museum Liaunig, Austria
Musée de Picardie, Amiens, France
The Museum of Modern Art, New York
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Austria
Museum of Modern Art, New York
Walker Center for the Arts, Minneapolis MN
Whitney Museum of American Art, New York

Publications

2025 Ernst Caramelle: 2025, Caramelle, Ernst (Cologne: Verlag der
Buchhandlung Walther und Franz König, 2025).
2018 Ernst Caramelle: A Résumé Folie, Sabine ed. (Cologne: Walther König,
2008). Exhibition catalogue.
2017 Ernst Caramelle Van den Bosch, Paula, and Laura Watkinson.
(Maastricht: Bonnefantenmuseum, 2017). Exhibition catalogue.
2016 Abstrakt – Spatial. Malerei im Raum / Abstract – Spatial. Painting in Space,
Gamper, Verena, ed. (Vienna: VFMK Verlag für moderne Kunst,
2016). Exhibition catalogue.
2013 Ernst Caramelle: Ohne Titel | Untitled, Astelbauer, Wolfgang, et al.
(Vienna: Wiener Linien, 2013). Exhibition catalogue.
2009 Ernst Caramelle at Lawrence Markey, Caramelle, Ernst.
(San Antonio: Lawrence Markey, Inc., 2009). Exhibition catalogue.
2005 Ernst Caramelle: toda a materia impressa / all the printed matter / toute
l'oeuvre imprimée / alle drucksachen, 1974–2004, Schraenen, Guy.
(Porto: Museu de Arte Contemporânea de Serralves, 2005).
2001 Ernst Caramelle, Bawag Foundation, Vienne
1998 Die Kataloge vom Caramelle..., Galerie F.Meier, Kitzbühel
Ernst Caramelle, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn

- 1993 Ernst Caramelle, Wiener Secession, Vienne
Quasi die Physiognomie im..., Portikus, Frankfurt
- 1990 Grandeur nature, Musée d'Art Moderne, Paris
Ernst Caramelle, Museum Haus Lange, Krefeld
Panorama der Retrospektiven, Rainer Verlag, Berlin
- 1989 Ernst Caramelle, Musée départemental de Rochechouart, Rochechouart
after image, Museum Schloss Hardenberg, Velbert
- 1986 (publication), Galerie Jack Tilton, New York
Ernst Caramelle, Kunsthalle, Bern
- 1984 Detail einer Totalansicht, Rainer Verlag, Berlin
Ernst Caramelle, Galerie Hubert Winter, Vienne/Düsseldorf
Marginalien, Petersen Galerie, Berlin
- 1981 Blätter, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
Öch könn jetzt nöt röden, Verlag Zweitchrift, Hannover
- 1979 Two pieces of each work..., Galeria Buades, Madrid
Jänner, Februar, März..., Galerie Nächst St.Stephan, Vienne
Forty Found Fakes, Thomas Way and Company, New York
- 1978 Zwei Arbeiten, Galerie Krinzinger, Innsbruck
Joseph Troma schläft heute, Patio Verlag, Frankfurt

Exhibition Catalogues

- 2006 Ulrich Loock, The 80's: A Topology, Museu Serralves, Porto
- 2005 Caramelle Porto 2005, ed. Fundação Serralves, Porto
- 1999 Original echt/falsch, Neues Museum Weserburg, Bremen
Zeichnen, Galerie im Traklhaus, Salzburg
Patrick Javault, Le tableau contemporain, Musées de Strasbourg, p.4
&pp. 18-21
- 1998 100 Jahre Secession, Prestel Verlag, Berlin
Kunst ohne Unikat, Neue Galerie, Graz
Intervenciones en el espacio, Museo de Bellas Artes, Caracas
- 1997 Versus 2000, Museum Moderner Kunst, Bolzano Bozen
- 1996 Den Gedanken auf der Spur bleiben, Zeichnungen 1950-1990, Krefelder
Kunstmuseen, Krefeld
Zentrum & Peripherie, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
20'-0''.East, New York
Malerei in Österreich, Prestel Verlag, München
Austria im Rosennetz, Museum für angewandte Kunst, Vienne
Die Schrift des Raumes, Kunsthalle, Vienne
Arttirol 2, Kulturreferat des Landes Tirol, Innsbruck
- 1995 Das Abenteuer der Malerei, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
Intervenciones, Museo de Bellas Artes, Caracas
- 1994 Translokation, Haus der Architektur, Graz ; Triton Verlag, Vienne
Wall to wall, South Bank Center, Londres
- 1993 Ceci n'est pas une sculpture, Mosel & Tschechow, München
Das Bild der Ausstellung, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte
Kunst, Vienne
Espace libéré, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux

- Bücher, Neues Museum Weserburg, Bremen
1992 Documenta IX, Edition Cantz, Cassel
Works on Paper, Katonah Museum of Art, Katonah (Etat de New York)
Identität : Differenz, Neue Galerie, Graz
Schwerpunkt Skulptur, Krefelder Kunstmuseen, Krefeld
1991 Matrix n°145, University Art Museum, Berkeley
1990 The Readymade Boomerang, Biennale, Sydney
Weitersehen (1980-1990-), Museum Haus Lange, Krefeld
1989 Land in Sicht, Mücsarnok, Budapest
296 Farben & Basics on Form, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich
1988 Freizone Dorotheergasse, Galerie Metropol, Vienne
In Situ, Wiener Secession, Vienne
Universalpoesie, ars viva 88/89, Düsseldorf/Nürnberg/Hambourg
1987 Anderer Leute Kunst, Museum Haus Lange, Krefeld
Een keuze, RAI, Amsterdam
Actuelle Kunst in Oostenrijk, Museum van hedendaagse, Kunst, Gent
Various artists, Unge Kunstneres Samfund, Oslo
Malerei-Wandmalerei, Grazer Kunstverein/Stadtmuseum, Graz
Caramelle/Takeoka, Japanischen Kulturinstitut, Cologne
Im Lauf der Zeichnung, Wiener Secession, Vienne
1986 Prospect 86, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
1985 Vom Zeichnen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
1984 Bulletin n°13, Galerie Camomille, Bruxelles
Arte Austiaca, Galleria d'Arte Moderna, Bologne
Der Traum vom Raum, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienne
1982 Bulletin n°1, Galerie Camomille, Bruxelles
Junge Künstler aus Österreich, Kunstmuseum, Lucerne
1981 Vision n°5, Crown Point Press, San Francisco
1979 Medium Zeichnung, Forum für aktuelle Kunst, Innsbruck
Europa 79, Kunstforum n°36, Cologne
1978 Positionen der Zeichnung in Österreich heute, Neue Galerie Linz, Kunsthalle Baden-Baden
1976 Aktuelle Kunst : Tirol, Freiburg/Hall
Brdo1976, Galerie Krinzinger, Innsbruck
1975 Boston Celebrations, Institute of Contemporary Art, Boston
1974 IV. Internationale Malerwochen, Graz

Articles

- 2011 Fiduccia, Joanna, Spike Art Quarterly, Issue 27, Spring 2011
2010 Griffin, Jonathan; Frieze, Issue 131, May 2010
2004 in "Le guide des 1000 expos de l'été", supplément Beaux-Arts Magazine n°242, juillet, p.4
Annette Zwez, "Für alle Topgalerien ein «Must»" in Bieler Tagblatt, 17 juin, p.24
in L'Alsace, supplément guide été, p.8
2001 Joe Fyfe, "Ernst Caramelle at Lawrence Markey", in Art in America, n°6, juin, pp.132-133

- 1999 Der Standard, Vienne, 22 avril, museum in progress
Metronome n°4-5-6, Frankfort/Vienne/Bordeaux/Edinbourg/Bielle
Christa Häusler, Künstler, Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, WB
Verlag, München
- 1998 Thomas Kriegisch, Grafschafter Nachrichten, Nordhorn, 28 oct.
Stefan Lüddemann, Osnabrücker Zeitung, Osnabrück, 20 nov.
Grafschafter Nachrichten, Nordhorn, 12 déc.
- 1997 Eikon n°21/22, Vienne (interview)
- 1996 Franz Niegelhell, Neue Zeit, Graz, 15 nov.
- 1994 Andere Zeitung, Frankfort, janv.
- 1993 Perspektiven n°3, Vienne
Georg Schöllhammer, Der Standart, Vienne, 29 mai
Kristian Sottriffer, Die Press, Vienne, 15 juin
Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfort, 21 nov.
- 1991 Parkett n°27, Zürich
Renate Pugovel, Artis n°10, Bern
- 1990 Philippe Piguet, Art Press n°144, Paris
Markus Brüderlin, Artforum, New York, oct.
- 1989 Vera Vogelsberger, Noema n°5, Salzburg
Edith Decker, Video-Skulpturen 1963-1989, Verlag Dumont, Cologne
- 1988 Kirsten Algera, De Appel Magazine n°2, Amsterdam
- 1987 Isabelle Graw, Wolkenkratzer n°1, Frankfort
Kunstforum n°89, Cologne
- 1986 Denys Zacharopoulos, Parkett n°9, Zürich
Kunstforum n°86, Cologne
- 1985 Avant-garde in Wien, Löcker Verlag, Vienne
- 1982 Christoph Horst, Profil n°3, Vienne
- 1981 Zweitschrift n°8, (Musik), Hannovre
- 1980 Die Tageszeitung, Berlin, 21 nov.
- 1976 Rosemarie Schwarzwälder, Horizont n°27, Innsbruck, 25 mai
- 1975 Domus n°543, Milan
- 1970 Transparent n°8/9, Vienne