

Elisabeth Vary

1940 Born in Köln

Lives and works in Köln and Corberon, Frankreich

EDUCATION

- 1959-1969 University of applied science Köln; Staatliche Kunstakademie, Düsseldorf
- 1970-1992 Chair at the University of applied science Cologne, special field Art and Design
- 1992-2001 Chair at the Kunsthochschule for Media, Köln

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2010 Günter Umberg Elisabeth Vary, Jensen Gallery, Auckland, New Zealand
- 2009 Günter Umberg Elisabeth Vary, Museum gegenstandsfreier Kunst, Ottendorf Galerie m Bochum
- 2008 Farbkörper - Körper Farbe, St. Maternus, Köln
- 2007 Objekte, Galerie Carmen Weber
- 2006 Bild-Körper Evangelische Stadtakademie Bochum
- 2005 Elisabeth Vary, Galerie Ars Alta, St. Märgen
- 2003 Malerei – Objekt – Raum, Galerie m, Bochum
- 2002 Galerie am See, CH-Zug
- 2001 Centro Cultural Cajastur Palacio Revillagigedo, Gijon, Katalog
Galerie Evelyne Canus, Paris
- 2000 Kunsthalle Erfurt mit dem Erfurter Kunstverein e.V.
Galerie Nordenhake, Stockholm
Galeria Disegno Arte Contemporanea, Mantua
- 1999 Galerie allerArt, Bludenz
Galerie Evelyne Canus, La Colle-sur-Loup
- 1998 Aargauer Kunsthaus, Aarau, Kunstverein Friedrichshafen,
Von der Heydt-Museum Wuppertal, Cat.
- 1997 Espace d'art contemporain Agi Schöningh, Demigny
Galerie Dr. Luise Krohn, Badenweiler
- 1996 Malerei räumlich, m Bochum
- 1994 Form-Farbe-Raum, Malerei auf Objekten, Galerie m Bochum
- 1993 Museum moderner Kunst Landkreis Cuxhaven, Otterndorf, Katalog
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Cat.
- 1991 Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein und
Kunsthalle Bielefeld, Katalog
Mincher-Wilcox Gallery, San Francisco

- 1990 Galerie im Bürgerhaus, Neunkirchen
Städtisches Kunstmuseum, Düsseldorf und
Museum Morsbroich Leverkusen und
Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Lübeck und
- 1989 Galerie L'A, Liege Artothek, Köln Galerie m Bochum
- 1987 Kunstverein Bochum
- 1986 Galerie Koppelman, Köln
- 1978 Wilhelm Lehbruck Museum, Duisburg/Städtische Sammlung,
Rheinhausen
- 1974 Artothek, Köln

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- .2008 Gestern war - Heute ist, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
+ de réalité,, Hangar à Bananes, Quai des Antilles, Île de Nantes; erban,
écoles régionale des beaux-arts de Nantes
- 2007 articontemporanee / contemporaryarts, Disegno, Associazione per le arti
contemporanee, Mantova,, Cat.
- 2006 Aux femmes artistes, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, Frankreich
- 2005 Raumwechsel IV, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
- 2004 The Widening Gyre, Rubicon Gallery, Dublin
Grenzüberschreitung/Passing Boundaries, Galerie m Bochum
Wir in St. Märgen, Galerie Ars Alta, St. Märgen
Farbe als Farbe, Karl-Ernst Osthaus-Museum, Hagen &
Museum am Ostwall Dortmund, Cat.
Perpetuum Mobile, Galerie Rolf Ricke, Köln
Levitas, Galeria Disegno Arte Contemporanea, Mantova
Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
Neue Werkgruppen in der Sammlung, Aargauer Kunsthaus, Aarau
Galerie Evelyne Canus, Basel
- 2002 Galerie Krohn, zus. mit Günther Umberg
Abstract, Galerie Evelyne Canus, Basel
Waschsalon, Aargauer Kunsthaus Aarau, Cat.
Carlo Invernizzi, Natura Naturans, Galerie Invernizzi im Palazzo
Trivulzio, I-Melzo, Cat.
- 2000 Peinture, Démarches Actuelles 2,
Villa Du Parc Centre D'Expositions et D'Echanges, Annemasse
Das Gedächtnis der Malerei, Aargauer Kunsthaus Aarau, Cat.
The very last, Galerie Gabriele Rivet, Köln
wesentlich: 12 x Farbe, m Bochum
- 1999 Material Issues<7l>, Collection Katherine and James Gentry, San Jose
Museum of Art, San Jose, Californien, Katalog
Special Offer, Rolf Ricke/Kasseler Kunstverein, Cat.
Lecco Artefestival, Commune di Lecco, Museo di Civici di Lecco, Cat.
Günther Umberg, Elisabeth Vary, Palazzo Municipale,
Mortorone, Cat.
La Nature imite L'Art,

- Espace de L'Art Concret Chateau de Mouans-Sartoux
 Abstract, Galerie Evelyne Canus, Paris
- 1998 Abstract Painting, Galerie Evelyne Canus in der Galerie Hilger, Wien
 En schrijdt behoedzaam voort van de hemel doorheen de wereld
 naar de hel, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Cat.
- 1997 Gefährdetes Gleichgewicht, m Bochum, Cat.
 Wetterleuchten, Galerie Evelyne Canus, La Colle sur Loup
- 1996 PAPIER, m Bochum Ruhm, Frauenmuseum, Bonn, Cat.
- 1995 Karo Dame, Aargauer Kunsthaus, Aarau
 Bestandsaufnahme XII, m Bochum
- 1994 Herr Schleiermachers sista dröm, Galerie Nordenhake,
 Stockholm à la crème, Galerie + Edition Renate Schröder, Köln
 Bestandsaufnahme XI, m Bochum
- 1993 Die Räumlichkeit der Farbe, m Bochum
- 1992 Zeitpunkte, Kunstverein Friedberg
 5. Triennale in Fellbach, Schwabenhalle Fellbach und
 Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Cat.
 Bestandsaufnahme IX, m Bochum
- 1991 Bestandsaufnahme VIII, m Bochum
 Zeitpunkte, Galerie im Bürgerhaus, Neunkirchen, Katalog
- 1990 Bestandsaufnahme VII, m Bochum
 Kunstminen, Städtisches Kunstmuseum, Düsseldorf, Cat.
- 1987 Splitter, Fragmente, Bruchstücke, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße,
 München, Cat. 1988
 Fünf deutsche Künstlerinnen, Goethe Institut, London
 Figurationen - Der Zusammenhang der Dinge,
 Westdeutscher Künstlerbund, Flottmann-Hallen Oberhausen und
 Städtische Galerie Herne, Cat.
- 1984 Galerie Koppelman, Köln
- 1983 Westdeutscher Künstlerbund, Karl Ernst Osthaus Museum Hagen, Cat
- 1982 Medium Papier, Villa Zander, Bergisch-Gladbach, Cat.
- 1981 Westdeutscher Künstlerbund, Hagen, Cat.
- 1980 Realität und Kunst - Kunst und Realität, Hahnentorburg, Köln, Cat
- 1978 Schlaglichter, Eine Bestandsaufnahme aktueller Kunst im Rheinland,
 Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Cat.
 Deutscher Künstlerbund, Stuttgart, Katalog